

Guatemala, 03 de marzo 2021.

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-113-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Interpretó Escala de do menor.
- Ejecutó Escala de Mi mayor
- Comprendió Escala de Fa Mayor
- Analizó Escala de Sol Mayor
- Practicó Escala de La Mayor

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II.

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Interpretó Ejercicios con movimiento continuo
- Analizó Intervalos de terceras con figura de negra
- Conoció Intervalos de quintas.

3. MARIMBA III.

El estudiante realizó las actividades siguientes.

- Realizó Ejercicios con tremolo
- Conoció Intervalos de terceras con figura de negra
- Interpretó Intervalos de quintas.

4. TECLADO III

El estudiante realizó las actividades siguientes.

- Ejecutó Melodías cortas con figuras de negras
- Aplicó Postura corporal correcta y digitación en la ejecución
- Aprendió e interpretó Obra canon de Mozart

5. INICIACION A LA ARMONIA

El estudiante realizó las actividades siguientes.

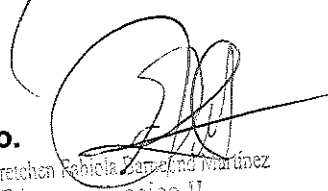
- Analizó Escala diatónica
- Aprendió Funciones de la escala diatónica.
- Relacionó Notas musicales a ejercicios armónicos

F.



JULIO DAVID SAJCABÚN CATÚ

Vo. Bo.



Lidia Gretchen Fabiola Zamora Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Lectura y Escritura Musical III.
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Julio David Sajcabún Catú
	Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	<p>Expresa conciencia de sus capacidades auditivas.</p> <p>Manipula el lenguaje musical como medio de interpretación.</p>	<p>Comprende la estructura de la distribución de tonos y semitonos en la lectura y escritura musical</p>	<p>Escala musical</p> <p>Escala ascendente / escala descendente</p> <p>Tonos y semitonos de una escala</p>	<p>Realizará escalas musicales, de C y D</p> <p>Aplicará Escala ascendente / escala descendente</p> <p>Clasificará Tonos y semitonos de una escala.</p>	<p>Rúbrica escalas musicales 10 pts.</p> <p>Escala de rango Escala ascendente y descendente 5 pts.</p> <p>Escala de rango Tonos y semitonos 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom</p>

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Lectura y Escritura Musical III
	Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	Julio David Sajcabún Catú
Especialidad:	Música

ACTIVIDADES FECHA:	15 al 28 febrero del 2021													
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28		
Realizará escalas musicales, de C y D			X											
Aplicará Escala ascendente escala descendente			X											
Clasificará Tonos y semitonos de una escala									X					



[Handwritten Signature]

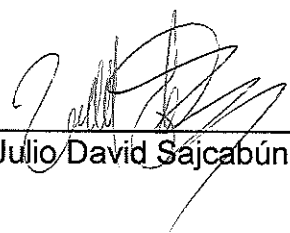
Vo. Bo. _____
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR


F. *[Handwritten Signature]*
Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Lectura y Escritura Musical III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Julio David Sajcabún Catú
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Rúbrica escalas musicales 10 pts.	Escala de rango Escala ascendente y descendente 5 pts.	Escala de rango Tonos y semitonos 10 pts.	Total 25 pts.
1	Coy Cuch Angel Antonio	09	05	10	24
2	Coy Jchuña Victor David	06	05	08	19
3	Mux Colaj Thelma Lourdes	10	05	08	23
4	Otzoy Sotz Erick Daniel	09	05	09	23
5	Yool Xocop Carlos Manolo	05	05	08	18

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 MES DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del taller	Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe ✓
Especialidad	Julio David Sajcabún Catú Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Experimenta con los sonidos por medio de la interpretación musical individual	Produce motivos con instrumentos musicales a su alcance.	Arpeggios de la Am ✓ Interpretación de la melodía Chixot de mis amores ✓	Interpretará arpeggios en la Am Proyectará la interpretación de melodía Chixot de mis amores Aprenderá arpeggios mayores de distintas tonalidades	Escala de rango Interpretará arpeggios en la Am 10 pts. Rubrica Melodía Chixot de mis amores 10 pts. Lista de cotejo Arpeggios mayores 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos PDF Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



[Handwritten signature]

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR

[Handwritten signature]

F. Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.	Nombre del Taller Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II ✓
Nombre del Tallerista Julio David Sajcabún Catú	Especialidad: Música

ACTIVIDADES	15 al 28 febrero del 2021											
FECHA:	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Interpretará arpeggios en la Am	X	X										
Proyectará la interpretación de melodía Chixot de mis amores			X			X						
Aprenderá arpeggios mayores de distintas tonalidades.							X					



[Handwritten Signature]

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR

F. *[Handwritten Signature]*
Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II


Correspondiente al primer producto e informe

**Nombre del Tallerista:
Especialidad**

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Interpretará arpeggios en la Am 10 pts.	Rubrica Melodía Chixot de mis amores 10 pts.	Lista de cotejo Arpeggios mayores 5 pts.	Total 25 pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	09	09	05	23

F. 
Julio David Sajcabún Catú

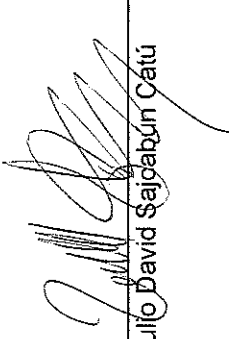
Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR




PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Marimba III
	Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Tallerista	Julio David Sajcabún Catú
Especialidad:	Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Experimenta distintas sensaciones provocadas por el contacto con la música.	Disfruta la interpretación de las melodías nacionales.	Arpegios de la Am Interpretación de la melodía Chixot de mis amores Arpegios mayores	Aprenderá los siguientes Arpegios de la Am Proyectará Interpretación de la melodía Chixot de mis amores Comprenderá y aplicará Arpegios mayores	Rubrica Arpegios menores 10 pts. Rubrica Chixot de melodía mis amores 10 pts. Lista de cotejo Arpegios mayores 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto PDF Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLOGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Marimba III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

ACTIVIDADES	15 al 28 febrero del 2021													
	FECHA:	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28	
Aprenderá los siguientes Arpeggios de la Am	X	X												
Proyectará Interpretación de la melodía Chixot de mis amores			x				X							
Comprenderá y aplicará Arpeggios mayores									X					

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
 DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Marimba III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Julio David Sajcabún Catú
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Arpegios menores 10 pts.	Rubrica Chixot melodía de mis amores 10 pts.	Lista de cotejo Arpegios mayores 5 pts.	Total 25 pts.
1	Coy Cuch Angel Antonio	10	10	05	25
2	Coy Juchuña Víctor David	09	10	04	23
3	Mux Colaj Thelma Lourdes	10	09	05	24
4	Otzoy Sotz Erick Daniel	10	07	03	20

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Teclado III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Julio David Sajcabún Catú Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Experimenta distintas sensaciones provocadas por el contacto con la música.	Vincula expresiones artísticas con manifestaciones musicales que interpreta.	Escalas mayores de D y A. Hanon 5	Adaptará escalas mayores de D y A, a dos octavas. Ejecutará la lección metódica. Hanon 5.	Rúbrica Escalas mayores de D y A 5 pts. Escala de rango Hanon 5 10 pts. Lista de cotejo Melodía 14 del método Carl Czerny 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



(Handwritten signature)

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bai.
DIRECTOR

F. *(Handwritten signature)*
Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Teclado III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

ACTIVIDADES FECHA:	15 al 28 febrero del 2021											
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Adaptará escalas mayores de D y A, a dos octavas	X	X				X						
Ejecutará la lección metódica. Hanon 5			X				X					
Interpretará Melodía 14 del método Carl Czerny							X					



[Handwritten Signature]

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

F. *[Handwritten Signature]*
Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Teclado III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe
Especialidad	Julio David Sajcabún Catú
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Escalas mayores de D y A. 5 pts.	Escala de rango Hanon 5 10 pts.	Lista de cotejo Melodía 14 del método Carl Czerny 10 pts.	Total 25 pts.
1	Yool Xocop Carlos Manolo	05	10	09	24

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Iniciación a la Armonía ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al primer producto e informe ✓
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 de febrero 2021	Descubre la metodología en base a la armonía consonante.	Controla ritmos básicos de acuerdo a su fase de desarrollo musical armónico.	Descripción del curso ✓ Datos y modalidad de la armonía musical ✓ Ritmo melodía y ritmo. ✓	Conocerá la descripción del curso y contenidos armónicos musicales ✓ Comprenderá datos y modalidad de la armonía musical ✓ Participará en juegos de Ritmo melodía y ritmo ✓ Comprenderá Elementos musicales. ✓	Rúbrica Descripción de la armonía de la armonía 5 pts. Escala de rango Armonía musical y modalidades. 5 pts. Escala de rango juegos de ritmos 10 pts. Rúbrica Elementos musicales 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom




 F. Julio David Sajcabún Catú
 Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista

Especialidad:

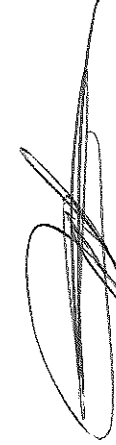
Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Iniciación a la Armonía /
Correspondiente al primer producto e informe /
Julio David Sajcabún Catú
Música

ACTIVIDADES

15 al 28 febrero del 2021

FECHA:	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Conocerá la descripción del curso y contenidos armónicos musicales					X							
Comprenderá datos y modalidad de la armonía musical					X							
Participará en juegos de Ritmo melodía y ritmo										X		
Comprenderá Elementos musicales.										X		

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR



CUADRO DE NOTAS DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista

Especialidad

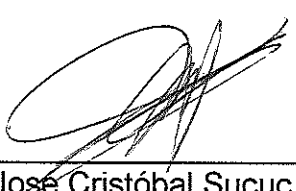
Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Iniciación a la Armonía
Correspondiente al primer producto e informe
Julio David Sajcabún Catú
Música

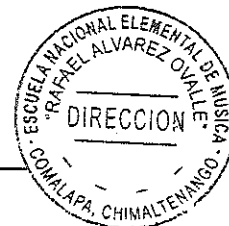
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Rúbrica Descripción de la armonía 5 pts.	Escala de rango Armonía musical y modalidades. 5 pts.	Escala de rango Juegos de ritmos 10 pts.	Rúbrica Elementos Musicales 5 pts.	Total 25 pts.
1	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	04	04	09	04	21
2	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	05	05	09	05	24
3	Coy Juchuña Julio César	05	05	08	05	23
4	Coy Juchuña Víctor David	04	04	10	04	22
5	Cutzal Bal Jonatan Salatiel	03	04	08	03	18
6	Cuxil Quex Diego Gerardo	04	04	08	04	20
7	Mux Colaj Thelma Lourdes	05	05	10	05	25
8	Perén Icó Gloria Natividad	04	05	09	03	20
9	Perez Son María De Los Ángeles	05	03	10	04	22
10	Xocop Chalí Evelyn Wendy Aracely	05	05	07	05	22

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



ANEXOS

1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III.

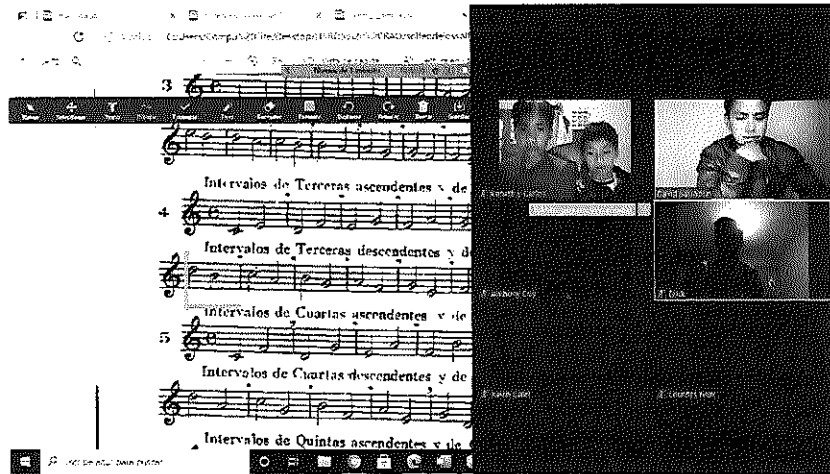
Realizó escalas musicales, de C y D, trabajado en la fecha 18 de febrero de 2021.

The image shows a document titled "EJERCICIOS PARA LA ENTONACION DE LOS INTERVALOS" (Exercises for Interval Tuning). It contains four musical exercises in treble clef, each with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. Exercise 3 is labeled "Intervalos de Segundas." Exercise 4 is labeled "Intervalos de Terceras ascendentes y de Segundas descendentes." Exercise 5 is labeled "Intervalos de Terceras descendentes y de Segundas ascendentes." Exercise 6 is labeled "Intervalos de Cuartas ascendentes y de Terceras descendentes." Exercise 7 is labeled "Intervalos de Cuartas descendentes y de Terceras ascendentes." A video call window is overlaid on the right side of the document, showing several participants, including one named "David Coy Judaha".

Aplicó Escala ascendente escala descendente, realizado en la fecha 18 de febrero de 2021.

The image shows a document titled "Cuartas con Preparación" (Quartets with Preparation) and "Cuartas sin Preparación" (Quartets without Preparation). It contains two musical exercises in treble clef, each with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. Exercise 13 is labeled "LECCIÓN 13" and "Cuartas con Preparación". Exercise 14 is labeled "LECCIÓN 14" and "Cuartas sin Preparación". A video call window is overlaid on the left side of the document, showing several participants, including one named "Enck orroy".

Clasificó Tonos y semitonos de una escala, realizado en la fecha 25 de febrero de 2021. ✓

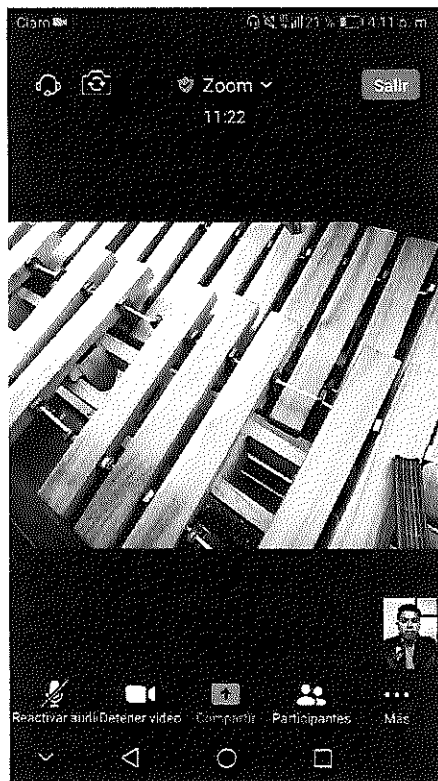


2. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II.

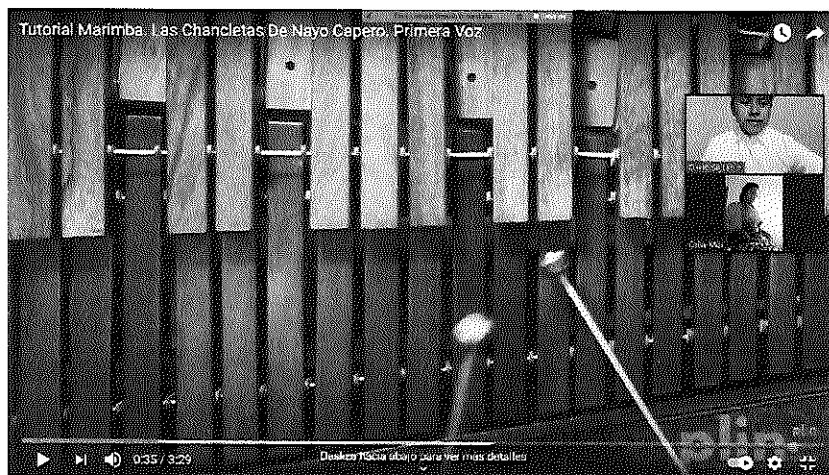
Interpretó arpeggios en la Am, realizado en las fechas 15 y 16 de febrero de 2021. ✓



Proyectó la interpretación de melodía Chixot de mis amores, realizado en las fechas 18 y 22 de febrero de 2021.



Aprendió arpeggios mayores de distintas tonalidades, realizado en las fechas 23 y 25 de febrero de 2021.

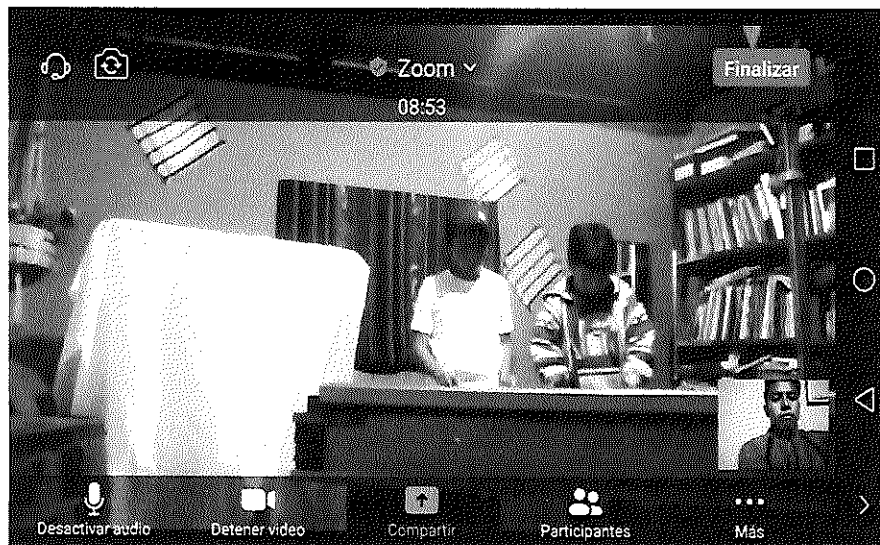


3 CURSO: MARIMBA III

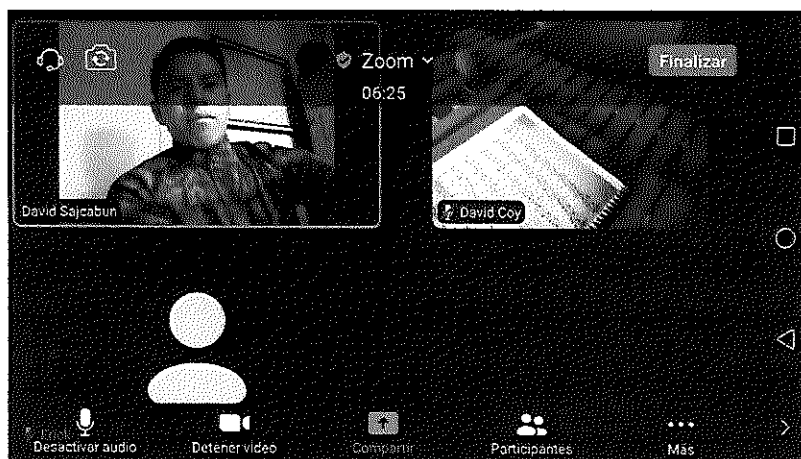
Aprendió los siguientes Arpeggios de la Am, realizada en las fechas 15 y 16 de febrero de 2021. ✓



Proyectó Interpretación de la melodía Chixot de mis amores, realizado en las fechas 17 y 22 de febrero de 2021. ✓



Comprendió y aplicó Arpeggios mayores, realizado en las fechas 23 y 24 de febrero de 2021.



4 CURSO: TECLADO III.

Adaptó escalas mayores de D y A, a dos octavas realizado en las fechas 15, 16 y 22 de febrero de 2021.



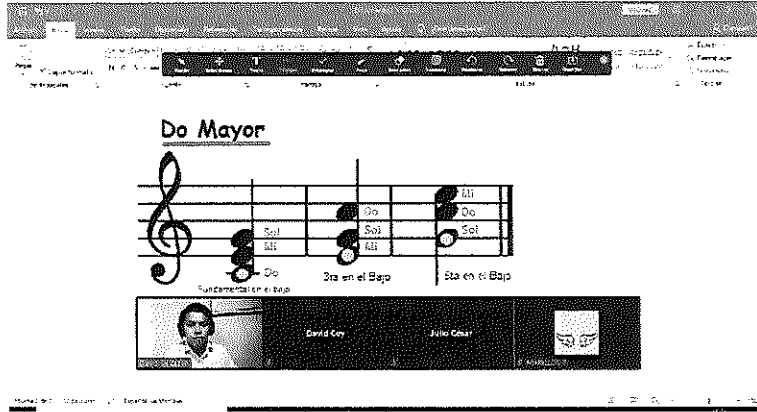
Ejecutó la lección metódica. Hanon 5, realizado en las fechas 17 y 23 de febrero de 2021. ✓

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, there is a video thumbnail of a person with the name 'Sajrahan David'. The main area of the screen displays a music score for 'Hanon 5' by Carlos Hanon. The score is written for piano and consists of five exercises. The tempo is marked 'Moderato'. The score is displayed in a standard musical notation with treble and bass clefs. The Zoom window title is 'Hanon 5'.

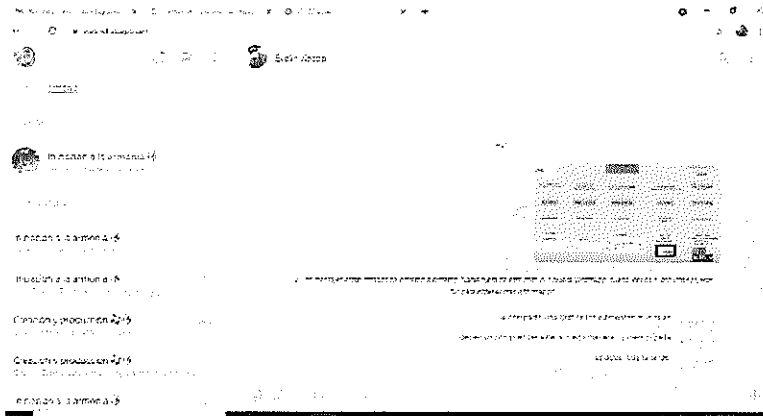
Interpretó Melodía 14 del método Carl Czerny, trabajado en las fechas 23 y 24 de febrero de 2021. ✓

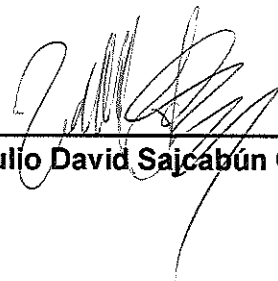
The screenshot shows a music score for 'Czerny 100 Progressive Studies, Op. 139, No. 3'. The score is written for piano and consists of two staves. The tempo is marked 'Moderato'. The score is displayed in a standard musical notation with treble and bass clefs. A video thumbnail of a person with the name 'Carlos Sobop' is visible in the bottom right corner. The score is titled '100 Progressive Studies' and 'Op. 139'.

Participó en juegos de Ritmo melodía y ritmo, realizado en la fecha 26 de febrero de 2021. ✓




Comprendió elementos musicales, realizado en la fecha 26 de febrero de 2021. ✓



F. 
Julio David Sajcabún Catú

F. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR.



Vo. Bo. 
Lidia Gretchen Fabiola Barnechea Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 05 de abril 2021.

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-113-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), (Marimba III), (Teclado III), Iniciación a la Armonía.
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Aprendió Escala Mayor o Diatónica
- Analizó Escalas mayores con sostenidos
- Ejecutó Escalas mayores con bemoles
- Ejecutó Escala de Re mayor

2. PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II.

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Definió Tremolo a dos voces con redondas y blancas
- Realizó Ejercicios cortos a una voz.
- Comprendió Ejercicios con movimiento continuo

3. MARIMBA III.

El estudiante realizó las actividades siguientes.

- Analizó Tremolo a dos voces con redondas y blancas
- Expresó Ejercicios cortos a una voz.
- Reconoció Ejercicios con movimiento continuo

4. TECLADO III

El estudiante realizó las actividades siguientes.

- Memorizó Escalas mayores de G y D a dos octavas.
- Aprendió Escala de Am y Em a dos octavas
- Proyectó Estructura de acordes de 7ma

5. INICIACION A LA ARMONIA

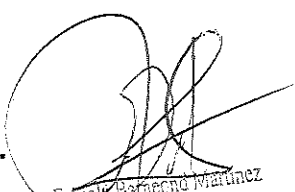
El estudiante realizó las actividades siguientes.

- Apreció Conceptos básicos de Armonía
- Analizó ¿Qué es Armonía?
- Localizó Elementos de la Armonía

F.


JULIO DAVID SAJCABÚN CATÚ

Vo. Bo.


Lidia Gretchen Fajole Barnecheo Martinez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MOCUPA-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Alvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre de Taller	Lectura y Escritura musical III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Utiliza el lenguaje musical para la expresión de sus ideas y emociones. Utiliza el lenguaje musical como medio de interpretación vocal e instrumental.	Interpreta afinadamente las lecciones metódicas, marcando correctamente en el tiempo	Escala Mayor o Diatónica Escalas mayores con sostenidos Escalas mayores con bemoles. Escala de Re mayor	Aprenderá Escala Mayor o Diatónica Analizará Escalas mayores con sostenidos Ejecutará Escalas mayores con bemoles Ejecutará Escala de Re mayor	Rúbrica Escala Mayor 10 pts. Escala de rango Escalas con sostenidos 10 pts. Lista de cotejo Escalas con bemoles 5 pts. Rúbrica Escala de Re mayor 5 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



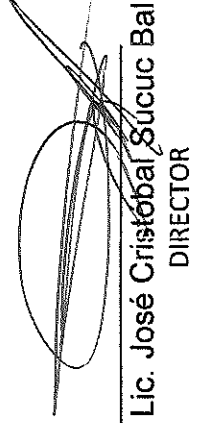
F. 
Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Lectura y Escritura Musical III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

ACTIVIDADES	Marzo 2021																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
FECHA:																																	
Aprenderá Escala Mayor o Diatónica				x																													
Analizará Escalas mayores con sostenidos										x																							
Ejecutará Escalas mayores con bemoles																		x															
Ejecutará Escala de Re mayor																																x	




 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR

Vo. Bo.


 Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.

Lectura y Escritura Musical III

Correspondiente al segundo producto e informe

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Julio David Sajcabún Catú

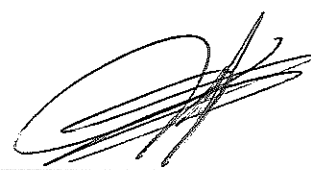
Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Rúbrica Escala Mayor 10 pts.	Escala de rango Escalas con sostenidos 10 pts.	Lista de cotejo Escalas con bemoles 5 pts.	Rúbrica Escala de Re mayor 5 pts.	Total 30 pts.
1	Coy Cuch Angel Antonio	08	05	04	05	22
2	Coy Juchuña Victor David	05	05	04	04	18
3	Mux Colaj Thelma Lourdes	06	05	05	03	19
4	Otzoy Sotz Erick Daniel	07	05	05	04	21
5	Yool Xocop Carlos Manolo	05	05	05	04	19

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Interpreta melodías compartiendo con otros y otras en un ambiente sonoro,	Demuestra dominio en la interpretación. Respeto las alteraciones en las escalas.	Tremolo a dos voces con redondas y blancas Ejercicios cortos a una voz. Ejercicios con movimiento continuo	Definirá Tremolo a dos voces con redondas y blancas Realizará Ejercicios cortos a una voz. Comprenderá Ejercicios con movimiento continuo	Escala de rango Tremolo con distintas figuras 10 pts. Rubrica Ejercicios cortos 10 pts. Lista de cotejo Ejercicios de digitación 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos PDF Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLOGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



[Handwritten signature]

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR

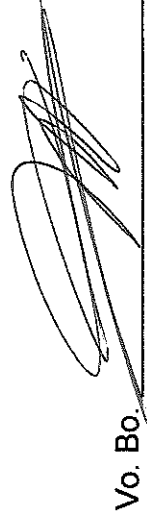
F. *[Handwritten signature]*
Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

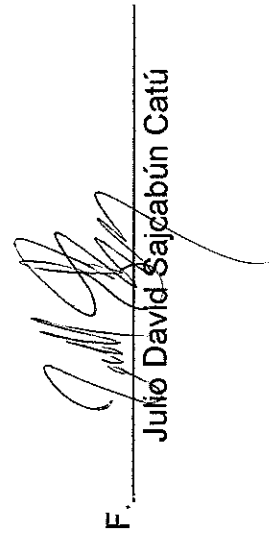
Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú Música

ACTIVIDADES	Marzo 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
FECHA:	X	X		X																		X										
Definirá Tremolo a dos voces con redondas y blancas																																
Realizará Ejercicios cortos a una voz.							X	X		X												X										
Comprenderá Ejercicios con movimiento continuo														X	X			X							X							




 Vo. Bo.

Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR


 F. Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.

Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II

Correspondiente al segundo producto e informe

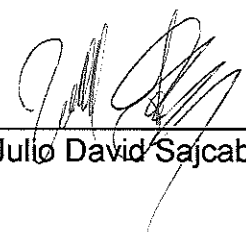
**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Tremolo con distintas figuras 10 pts.	Rubrica Ejercicios cortos 10 pts.	Lista de cotejo Ejercicios de digitación 10 pts.	Total 30 pts.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina	09	07	08	24

F.


Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.


Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR




PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Marimba III ✓
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021 ✓	Experimenta distintas sensaciones provocadas por el contacto con la música.	Demuestra dominio en la interpretación. Respeto las alteraciones en las escalas.	Tremolo a dos voces con redondas y blancas ✓ Ejercicios cortos a una voz. ✓ Ejercicios con movimiento continuo ✓	Analizará Tremolo a dos voces con redondas y blancas ✓ Expresará Ejercicios cortos a una voz. ✓ Reconocerá Ejercicios con movimiento continuo ✓	Rubrica Trémolos con distintas figuras 10 pts. Rubrica Ejercicios cortos 10 pts. Lista de cotejo Ejercicios de digitación 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto PDF Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLOGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.

Nombre del Taller Marimba III


Nombre del Tallerista Julio David Sajcabún Catú

Especialidad: Música

Correspondiente al segundo producto e informe

ACTIVIDADES	Marzo 2021																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
FECHA:	x	X	X																															
Analizará Tremolo a dos voces con redondas y blancas							x																											
Expresará Ejercicios cortos a una voz.								x							x																			
Reconocerá Ejercicios con movimiento continuo																																		



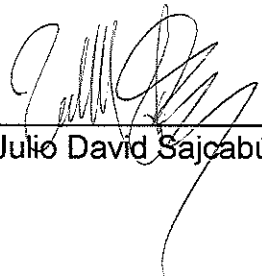

 Vo. Bo. _____
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
 DIRECTOR


 F. _____
 Julio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Marimba III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Julio David Sajcabún Catú
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Trémolos con distintas figuras 10 pts.	Rubrica Ejercicios cortos 10 pts.	Lista de cotejo Ejercicios de digitación 10 pts.	Total 30 pts.
1	Coy Cuch Angel Antonio	10	10	08	28
2	Coy Juchuña Victor David	09	10	04	23
3	Mux Colaj Thelma Lourdes	10	09	05	24
4	Otzoy Sotz Erick Daniel	10	07	05	22

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
 DIRECTOR




PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Teclado III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Utiliza sus conocimientos teóricos y los aplica en la ejecución melódica y armónica instrumental.	Describe las principales notas y estructuras de cada acorde. Reconoce la digitación de cada escala.	Escalas mayores de G y D a dos octavas. Escalas de Am y Em a dos octavas Estructura de acordes de 7ma	Memorizará Escalas mayores de G y D a dos octavas. Aprenderá Escala de Am y Em a dos octavas Proyectará Estructura de acordes de 7ma	Rúbrica Escalas mayores 10 pts. Escala de rango Escalas menores 10 pts. Lista de cotejo acordes con 7ma 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.
DIRECTOR

F. 
Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.

Nombre del Taller Teclado III

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del Tallerista Julio David Sajcabún Catú

Especialidad: Música

ACTIVIDADES		Marzo 2021																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
FECHA:	x	x	x																															
Memorizará Escalas mayores de G y D a dos octavas.								x																										
Aprenderá Escala de Am y Em a dos octavas									x								x																	
Proyectará Estructura de acordes de 7ma																																		



[Handwritten Signature]

Vo. Bo.

F. *[Handwritten Signature]*
Julio David Sajcabún Catú

Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021 ✓

Establecimiento

Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.

Nombre del Taller

Teclado III ✓

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

Correspondiente al segundo producto e informe ✓

Julio David Sajcabún Catú

Música

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica Escalas mayores 10 pts.	Escala de rango Escalas menores 10 pts.	Lista de cotejo Cordes con 7ma 10 pts.	Total 30 pts.
1	Yool Xocop Carlos Manolo	08	08	07	23

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO 2021

Establecimiento:	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Iniciación a la Armonia
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad	Julio David Sajcabún Catú Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2021	Clasifica Acordes y su respectiva estructura armónica.	Reconoce escalas en distintas tonalidades.	Conceptos básicos de Armonía	Apreciará Conceptos básicos de Armonía	Rúbrica Ejercicios armónicos 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Maestro Padre de familia Alumnos
			¿Qué es Armonía?	Analizará ¿Qué es Armonía?	Escala de rango Análisis armónico 10 pts.	RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador
			Elementos de la Armonía	Localizará Elementos de la Armonía	Escala de rango Elementos armónicos 10 pts.	RECURSOS TECNOLOGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom



[Handwritten signature]

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR

F. *[Handwritten signature]*
Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre del Taller	Iniciación a la Armonía
Nombre del Tallerista	Correspondiente al segundo producto e informe
Especialidad:	Julio David Sajcabún Catú
	Música

ACTIVIDADES	Marzo 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
FECHA:																																
Apreciará Conceptos básicos de Armonía					x																											
Analizará ¿Qué es Armonía?											x																					
Localizará Elementos de la Armonía																			x											x		



[Handwritten Signature]

Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR

F. Júlio David Sajcabún Catú

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021 ✓

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Rafael Álvarez Ovalle" del Municipio de San Juan Comalapa, del Departamento de Chimaltenango.
Nombre de Taller	Iniciación a la Armonía ✓
	Correspondiente al segundo producto e informe ✓
Nombre del Tallerista	Julio David Sajcabún Catú
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Rúbrica Ejercicios armónicos 10 pts.	Escala de rango Análisis armónico 10 pts.	Escala de rango Elementos armónicos 10 pts.	Total 30 pts.
1	Chipix Salazar Delmy Brenda Leticia	06	09	09	24
2	Colaj Otzoy Sanderling Berta Lineth	07	07	09	23
3	Coy Juchuña Julio César	07	09	08	24
4	Coy Juchuña Víctor David	08	07	10	25
5	Cutzal Bal Jonatan Salatiel	05	07	08	20
6	Cuxil Quex Diego Gerardo	04	09	08	21
7	Mux Colaj Thelma Lourdes	05	07	10	22
8	Perén Icó Gloria Natividad	07	07	09	23
9	Perez Son María de los Ángeles	09	08	10	27
10	Xocop Chalí Evelyn Wendy Aracely	10	05	07	22

F. 
Julio David Sajcabún Catú

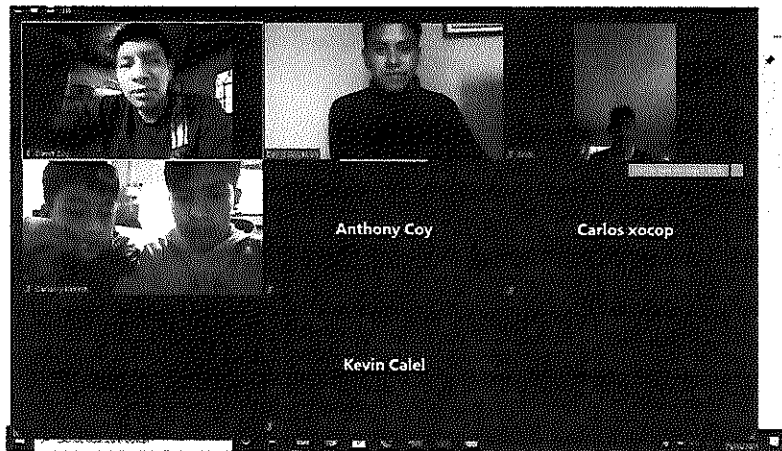
Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal
DIRECTOR



ANEXOS

1. CURSO: LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL III.

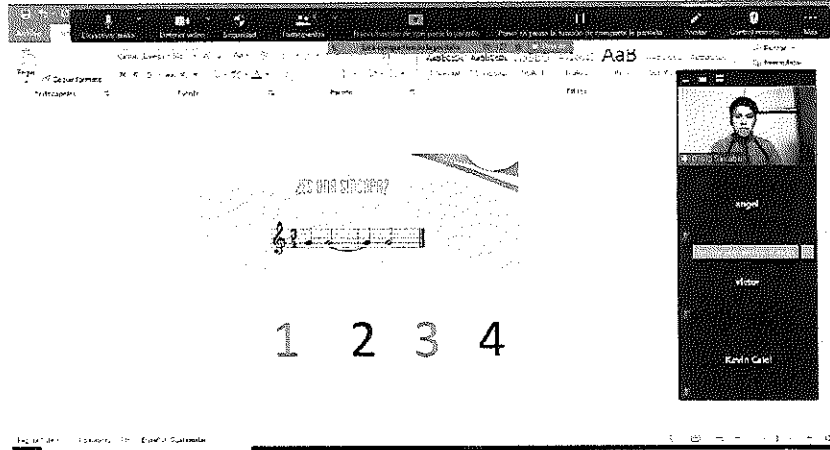
Aprendió Escala Mayor o Diatónica trabajado en la fecha 4 de marzo de 2021.



Analizó Escalas mayores con sostenidos, realizado en la fecha 11 de marzo de 2021.

A screenshot of a Microsoft PowerPoint presentation. The slide is titled "Cuartas con Preparación" and "Cuartas sin Preparación". It contains two sections of musical notation. The first section is labeled "LECCIÓN 13" and shows a musical staff with a sequence of notes and rests, including a fermata. The second section is labeled "LECCIÓN 14" and shows another musical staff with a sequence of notes and rests. The presentation is displayed in a window titled "Microsoft PowerPoint - Guía 04".

Ejecutó Escalas mayores con bemoles, realizado en la fecha 18 de marzo de 2021. ✓

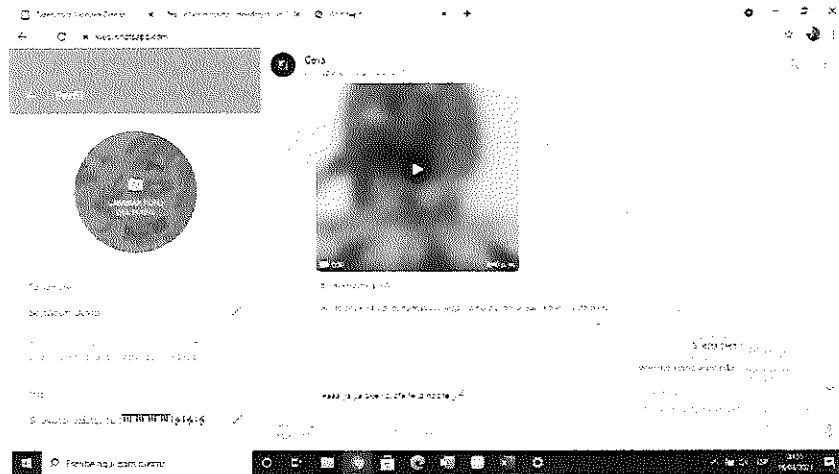


Ejecutó Escala de Re mayor, realizado en la fecha 25 de marzo de 2021. ✓

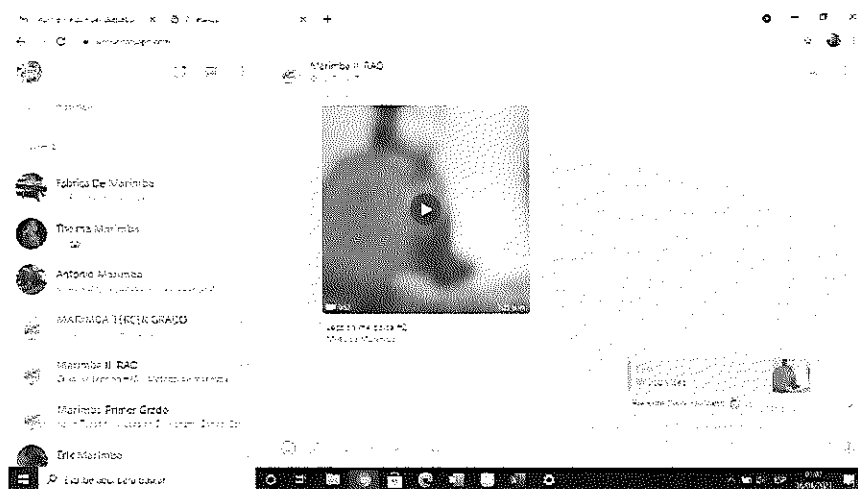


2. CURSO: PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL MARIMBA II. /

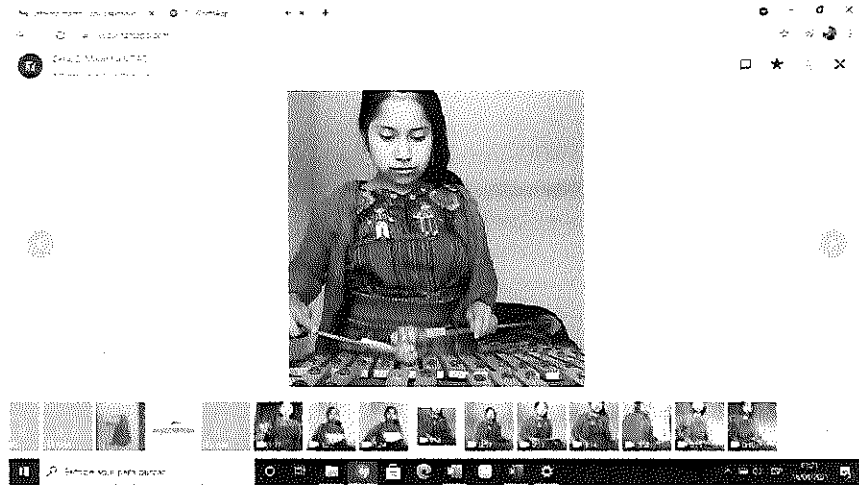
Definió Tremolo a dos voces con redondas y blancas, realizado en las fechas 01, 02, 04 y 22 de marzo de 2021.



Realizó Ejercicios cortos a una voz, realizado en las fechas 08, 09, 11 y 23 de marzo de / 2021.



Comprendió Ejercicios con movimiento continuo, realizado en las fechas 15,16, 18 y 25 de marzo de 2021.

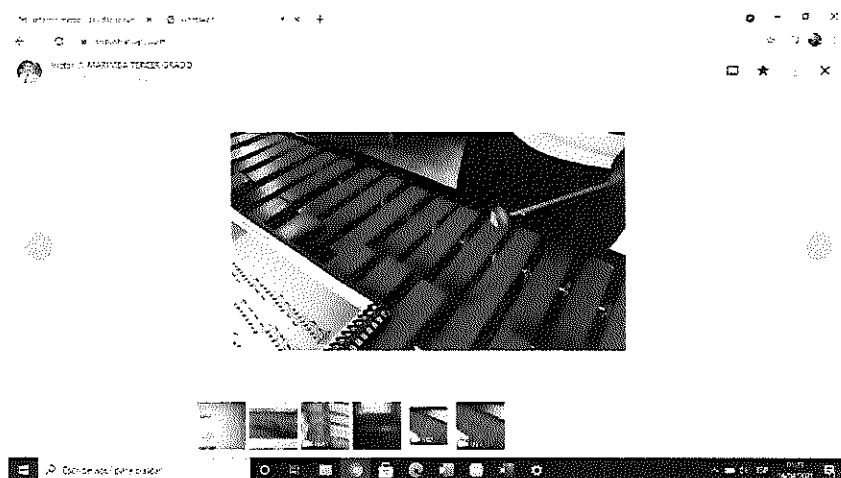


3. CURSO: MARIMBA III

Analizó Tremolo a dos voces con redondas y blancas realizada en las fechas 01, 02, 03 y 08 de marzo de 2021.



Expresó Ejercicios cortos a una voz, realizado en las fechas 09, 10, 15 y 16 de marzo de 2021.

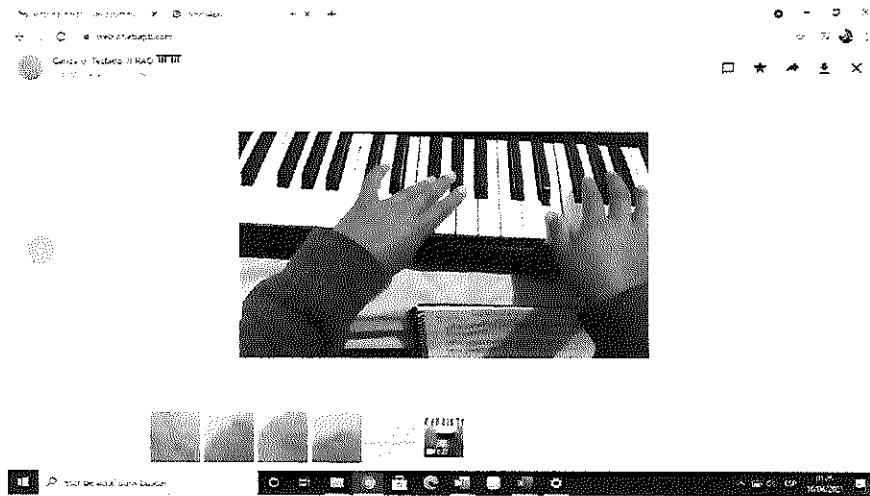


Reconoció Ejercicios con movimiento continuo, realizado en las fechas 17,22, 23 y 24 de marzo de 2021.

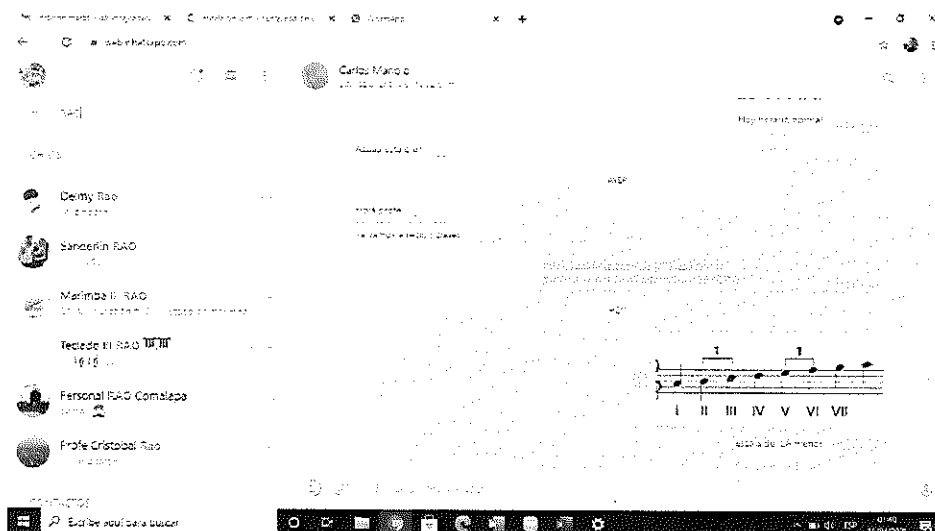


4 CURSO: TECLADO III.

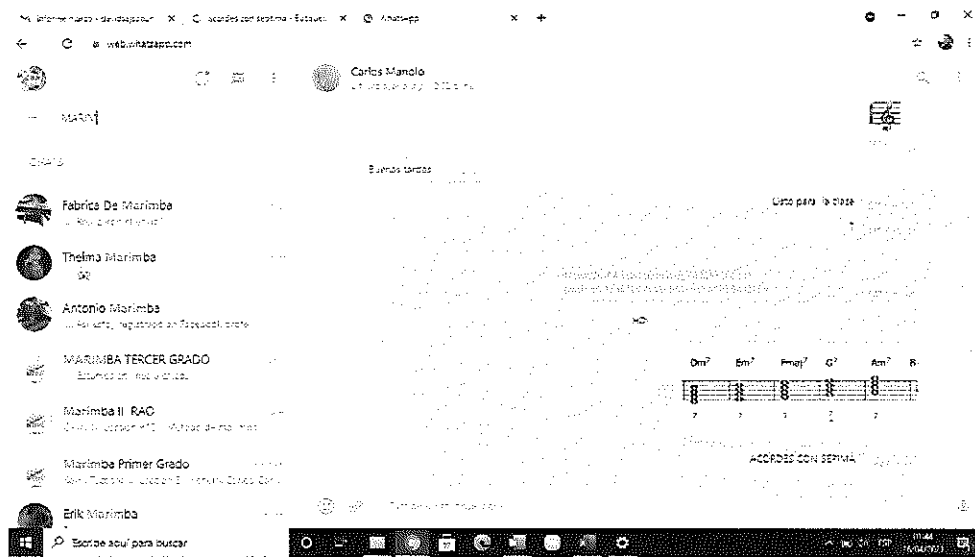
Memorizó Escalas mayores de G y D a dos octavas realizado en las fechas 01, 02, 03 y 08 de marzo de 2021.



Aprendió Escala de Am y Em a dos octavas realizado en las fechas 09,10, 15 y 16 de marzo de 2021.

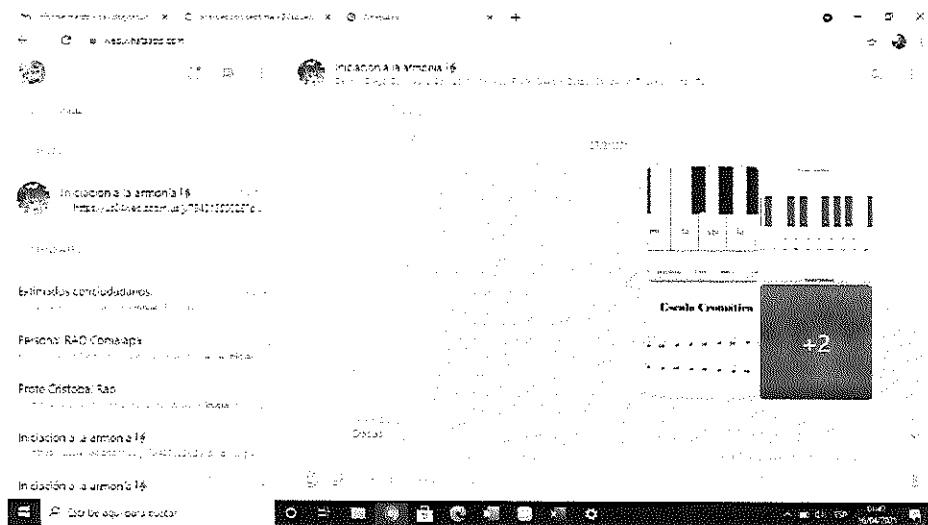


Proyectó Estructura de acordes de 7ma, trabajado en las fechas 17, 22, 23 y 24 de marzo de 2021.

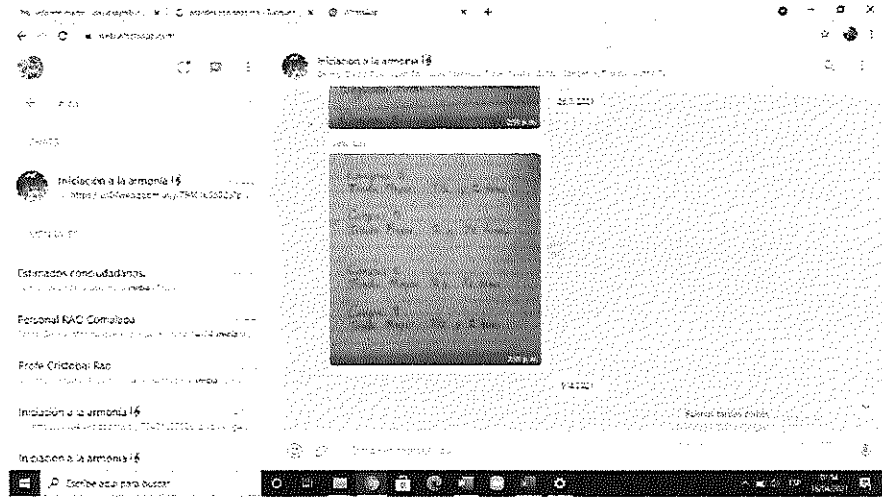


5. CURSO: INICIACION A LA ARMONIA

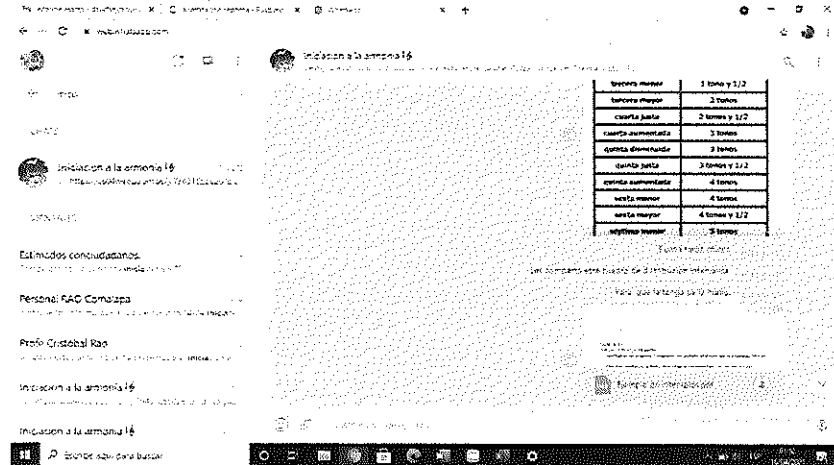
Apreció Conceptos básicos de Armonía trabajado en la fecha 05 de marzo de 2021.



Analizó ¿Qué es Armonía? realizado en la fecha 12 de marzo de 2021.




Localizó Elementos de la Armonía, realizado en las fechas 19 y 26 de marzo de 2021.



F. 
Julio David Sajcabún Catú

F. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bai
DIRECTOR



Vo. Bo. 
 Licda. Gretchen Patricia Bamecnd Martínez
 Director Técnico B
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 26-MICUDE-